

# Lap Sang Soo Shong - B $\flat$ Trumpet or Soprano Sax

Christian Asplund

Kingston 1980

Medium or slow 2-beat swing for head. 4-beat walk for solos.

Chord progression for measures 1-25:  
1-4: A Cm Em<sup>7</sup> A A C<sup>#</sup>m Em<sup>7</sup> A G<sup>9</sup>  
6-8: G<sup>9</sup> G<sup>9</sup> A<sup>9</sup> G<sup>9</sup>  
11-13: C E $\flat$ /G Em A C E $\flat$ /G  
16-18: Em A G<sup>9</sup> G<sup>9</sup> G<sup>9</sup> A<sup>9</sup>  
21-23: G<sup>9</sup> G<sup>9</sup> G<sup>9</sup> A<sup>9</sup>  
25: G<sup>9</sup> G<sup>9</sup> G<sup>9</sup> F<sup>#</sup> G<sup>7</sup>/F G<sup>#</sup>/E A/D<sup>#</sup>

## CODA (Head out only)

Chord progression for CODA (measures 29-40):  
29-31: A Cm Em<sup>7</sup> A A C<sup>#</sup>m Em<sup>7</sup> A G<sup>9</sup>  
34-36: G<sup>9</sup> G<sup>9</sup> A<sup>9</sup> G  
38-40: G G A